



Νοέμβριος 2017

Πτυχιακή Εργασία Τμήματος ΕΑΔΣΑ

ΓΕΝΙΚΑ

1. Η πτυχιακή εργασία ανατίθεται με την έναρξη του τελευταίου εξαμήνου σπουδών (8^ο) και εφόσον ο φοιτητής/τρια έχει ολοκληρώσει επιτυχώς και πλήρως (θεωρία & εργαστήριο) όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, είτε χρωστάει έως πέντε το πολύ μαθήματα από τα οποία ένα μόνον μπορεί να είναι μάθημα ειδικότητας.
2. Κοινό θέμα πτυχιακής εργασίας μπορεί να ανατεθεί και σε ομάδα δύο (ή σπάνια τριών) σπουδαστών μετά από αιτιολόγηση του επιβλέποντα καθηγητή και κατανομή της εργασίας σε κάθε σπουδαστή.
3. Στην διαδικασία εξέτασης κοινού θέματος από δύο σπουδαστές, υπάρχει η δυνατότητα ανεξάρτητης (διαφορετικής) βαθμολογίας για κάθε σπουδαστή, εφόσον διαπιστωθεί δυσανάλογη συμμετοχή στην Πτυχιακή Εργασία.
4. Ο επιβλέπων καθηγητής επιβλέπει θέματα πτυχιακών συναφή με την ειδικότητά του. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με την ιδιομορφία του θέματος, ανάθεσης ενός θέματος πτυχιακής εργασίας από δύο διδάσκοντες, όπου ο κάθε διδάσκων θα συμμετέχει ανάλογα με την ειδικότητά του σε συγκεκριμένη επιστημονική περιοχή. Στην περίπτωση αυτή θα υπάρχει ένας υπεύθυνος επιβλέπων, ο οποίος θα έχει τον συντονισμό και την γενική ευθύνη προόδου της πτυχιακής εργασίας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

1. Στην αρχή του κάθε εξαμήνου οι διδάσκοντες του Τμήματος καταθέτουν θέματα πτυχιακών εργασιών με σύντομη περιγραφή του θέματος και του τρόπου επεξεργασίας τους. Τα θέματα αυτά ανακοινώνονται από την Γραμματεία του Τμήματος στους σπουδαστές.
2. Οι σπουδαστές επιλέγουν θέμα από τα προτεινόμενα, είτε σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή μπορούν να καθορίσουν επιπλέον θέματα πτυχιακών εργασιών.
3. Στην αρχή κάθε εξαμήνου (δύο πρώτες εβδομάδες) κατατίθενται στην Γραμματεία δήλωση ανάθεσης – ανάληψης και έναρξης πτυχιακής εργασίας μαζί με πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας του σπουδαστή/τριας. Στη δήλωση αναγράφεται ο επιβλέπων καθηγητής και ο τίτλος του θέματος. Η δήλωση συμπληρώνεται και υπογράφεται από τον σπουδαστή/τρια και από τον επιβλέποντα καθηγητή και ακολούθως (τρίτη εβδομάδα) εγκρίνονται από τον Πρόεδρο του Τμήματος.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ και ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Η διάρκεια επεξεργασίας της πτυχιακής ορίζεται σε ένα εξάμηνο. Το θέμα ισχύει για ένα ημερολογιακό έτος από την ημερομηνία ανάληψης, δηλαδή συνολική επεξεργασία του θέματος έως μέγιστο δύο εξάμηνα. Παράταση του χρόνου εκπόνησης είναι δυνατόν να γίνει μόνο για ένα (1) επιπλέον εξάμηνο (συνολικά μέγιστος χρόνος εκπόνησης 3 εξάμηνα) μετά από αιτιολογημένη δήλωση του επιβλέποντα καθηγητή και έγκριση από τον Πρόεδρο του Τμήματος.
2. Η επεξεργασία της πτυχιακής εργασίας και οι διορθώσεις γίνονται στον χώρο του ΤΕΙ, στο γραφείο καθηγητών, είτε στο αντίστοιχο χώρο εργαστηρίου. Ο επιβλέπων καθορίζει από την αρχή του εξαμήνου τις ημέρες και ώρες των τακτικών συναντήσεων – διορθώσεων και ορίζει το χρονοδιάγραμμα εργασιών ανάλογα με το θέμα της πτυχιακής εργασίας.



Νοέμβριος 2013



Νοέμβριος 2013

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

1. Η πτυχιακή εργασία μετά την ολοκλήρωσή της και ύστερα από έγκριση του επιβλέποντα κατατίθεται με σχετική αίτηση στη γραμματεία του Τμήματος δέκα (10) ημέρες πριν από την ημερομηνία εξέτασής της. Η αίτηση συνοδεύεται από ένα αντίτυπο της πτυχιακής εργασίας σε έντυπη μορφή και ένα αντίτυπο σε ψηφιακή μορφή, τα οποία παραμένουν στο αρχείο της Γραμματείας
2. Οι πτυχιακές εργασίες παρουσιάζονται ενώπιον των μελών του Εκπαιδευτικού Προσωπικού και των σπουδαστών του Τμήματος, και εξετάζονται από τριμελή επιτροπή, στην οποία ανήκει ο εισηγητής και δύο επιπλέον καθηγητές συναφούς γνωστικού αντικείμενου. Το πρόγραμμα παρουσίασης των πτυχιακών και ο ορισμός των αντίστοιχων επιτροπών συγκροτούνται από τον Πρόεδρο του Τμήματος.
3. Κάθε ακαδημαϊκή χρονιά υπάρχουν συνήθως δύο περίοδοι παρουσίασης πτυχιακών εργασιών:
 - ◆ Αρχές Μαρτίου, δύο περίπου εβδομάδες μετά την έναρξη του εαρινού εξαμήνου και
 - ◆ Τέλος Οκτωβρίου ή αρχές Νοεμβρίου, δύο ή τρεις περίπου εβδομάδες μετά την έναρξη του χειμερινού εξαμήνου



Απρίλιος 2014

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

1. Η παρουσίαση γίνεται με ανοικτή διαδικασία σε δημόσιο χώρο με ελεύθερη προσέλευση καθηγητών και σπουδαστών.
2. Η διάρκεια παρουσίασης ορίζεται σε 20 λεπτά.
3. Ο τρόπος παρουσίασης για κάθε πτυχιακή εργασία καθορίζεται ανάλογα με την ιδιορρυθμία του κάθε θέματος σε συνεργασία του επιβλέποντα καθηγητή με τον Πρόεδρο του Τμήματος πριν από την συγκρότηση του προγράμματος παρουσίασης.
4. Συνήθεις τρόποι παρουσίασης είναι με ανάρτηση σχεδίων ή κατασκευών σε δημόσιο χώρο για ευρύτερη παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας προς την εξεταστική επιτροπή, τους λοιπούς διδάσκοντες του Τμήματος και τους φοιτητές του Τμήματος ΕΑΔΣΑ και άλλων Τμημάτων, είτε με επίδειξη τρόπου κατασκευής διακοσμητικού ή χρηστικού αντικείμενου, είτε με παρουσίαση με ηλεκτρονικά μέσα.
5. Οι σπουδαστές προσκομίζουν τρία αντίτυπα της πτυχιακής εργασίας για την εξεταστική επιτροπή (σε μορφή έντυπων σχεδίων, είτε τεύχους, είτε ψηφιακού μέσου).
6. Κατά την παρουσίαση οι σπουδαστές προσκομίζουν σε φάκελο όλα τα πρωτότυπα φύλλα εργασίας, σχήματα με διορθώσεις, σκαριφήματα, προπλάσματα κλπ τα οποία έγιναν κατά την φάση επεξεργασίας του θέματος. Τα στοιχεία αυτά προσκομίζονται στην αρχική τους μορφή και κατάσταση. Τα στοιχεία αυτά προορίζονται για την τεκμηρίωση της εξελικτικής πορείας της πτυχιακής εργασίας.

ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. Οι πτυχιακές εργασίες εξετάζονται από τριμελή επιτροπή, στην οποία ανήκει ο εισηγητής και δύο επιπλέον καθηγητές συναφούς γνωστικού αντικειμένου.
2. Κατά την παρουσίαση των πτυχιακών εργασιών δικαιούνται να παρευρίσκονται και να ερωτούν τους εξεταζόμενους φοιτητές όλοι οι διδάσκοντες του Τμήματος.



Απρίλιος 2014

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

1. Εσωτερική Αρχιτεκτονική & Διακόσμηση κτιρίων γενικής & ειδικής χρήσης και μορφολογίας
2. Διαμόρφωση βιτρίνας εμπορικών καταστημάτων & εμπορικών χώρων
3. Περίπτερα προβολής σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους.
4. Διαμόρφωση αστικού τοπίου και υπαίθριων χώρων γενικότερα
5. Διαμόρφωση και διακόσμηση εσωτερικού σκάφους αναψυχής, τροχόσπιτου, τραίνου, κ.ά.
6. Διακοσμητικά αντικείμενα παντός τύπου
7. Μελέτη, κατασκευή και βιομηχανική παραγωγή επίπλων
8. Βιομηχανικός σχεδιασμός κάθε είδους χρηστικών αντικειμένων
9. Βιομηχανικός σχεδιασμός κάθε είδους διακοσμητικών αντικειμένων
10. Εικαστική παρέμβαση δύο ή τριών διαστάσεων (ζωγραφική, ανάγλυφο, γλυπτική, χωροκατασκευή κ.ά.) σε έναν εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο
11. Σκηνογραφία θεατρικών παραστάσεων
12. Επετειακή διακόσμηση εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων
13. Παιδικά παιχνίδια & παιδικές χωροκατασκευές.

Ι. Θ. Παυλίδης Ιαν 2013



Οκτώβριος 2017